

DEAD OR ALIVE

Chorégraphe : Anna Taroni & Virginie Barhaud (Septembre 2024)

Description : High Intermediate, Phrased, 2 Wall

Musique : Unwanted (Dani Taylor ou "Montana Taylor") (100 Bpm)

CD : Single (2022)

SEQUENCE : A – A – B – C – C – Tag 1 – A – A – B – C – C – C – B – C – C – Tag 2 – C – Tag 2 - Final

PART A

SECT 1 : SCISSOR STEP, HOLD, SCISSOR STEP, HOOK BEHIND, STEP LOCK STEP BACK, HOOK BACK

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche,
- 3-4 Croiser pied droit devant pied droit, pause
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit,
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, lever pied droit en arrière

SECT 2 : STEP LOCK STEP BACK, HOOK FWD, STEP LOCK STEP FWD, STOMP UP

- 1-2 Reculer pied droit, reculer pied gauche croisé devant pied droit,
- 3-4 Reculer pied droit, plier jambe gauche devant jambe droite
- 5-6 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 3 : KICK FWD X2, ROCK BACK, KICK FWD X 2, ½ TURN R & STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Petit coup de pied droit 2 fois vers l'avant
- 3-4 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit 2 fois vers l'avant
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (6 :00)

SECT 4 : VINE TO L, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, STOMP UP

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

PART B

SECT 1 : HEEL STRUT R & L, MAMBO FWD, HOLD

- 1-2 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit
- 3-4 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit, pause

SECT 2 : TOE STRUT BACK L & R, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Reculer pointe pied gauche, reposer talon droit
- 3-4 Reculer pointe pied droit, reposer talon droit
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 3 : VAUDEVILLE TO L, VAUDEVILLE TO R ending HOOK FWD

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied droit
- 3-4 Toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 7-8 Toucher talon gauche devant diagonale gauche, plier jambe gauche devant jambe droite

SECT 4 : ¼ TURN L & STEP FWD, HOLD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, ¼ TURN L & LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, pause (9 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (3 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit (12 :00)
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

SECT 5 : STOMP, HOLD, STOMP, HOLD

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause
- 3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

PART C

SECT 1 : (JUMPING) SIDE ROCK DIAG, ROCK BACK, KICK FWD, ½ TURN L & FLICK, ½ TURN L & KICK FWD, FLICK

- 1-2 (*en sautant*) Ecart pied droit vers l'avant diagonale droite (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 (*en sautant*) Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, en pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied gauche en arrière (*en assemblant pied droit*) 6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière (*en assemblant pied gauche*) (12 :00)

SECT 2 : (TRAVELLING TO R) KICK, HOOK, KICK, HOOK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 (*En se déplaçant à droite*) Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière (*en reposant pied droit*)
- 3-4 (*En se déplaçant à droite*) Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière (*en reposant pied droit*)
- 5-6 Ecart pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

SECT 3 : STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, ½ TURN L & STEP BACK, HOLD, STEP LOCK STEP BACK, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (6 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, pause (12 :00)
- 5-6 Reculer pied gauche, reculer pied droit croisé devant pied gauche
- 7-8 Reculer pied gauche, pause

SECT 4 : ½ TURN R & ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, SCUFF, LARGE STEP DIAG L, SLIDE,

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (12 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

TAG 1

SECT 1 : DIAG FWD TOE STRUT R & L, STEP SIDE, HOLD, ROCK BACK

- 1-2 (*diagonale droite*) Avancer pointe pied droit, reposer talon droit
- 3-4 (*diagonale droite*) Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche
- 5-6 Ecart pied droit, pause
- 7-8 Reculer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit

SECT 2 : DIAG FWD TOE STRUT L & R, STEP SIDE, HOLD, ROCK BACK

- 1-2 (*diagonale droite*) Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche
- 3-4 (*diagonale droite*) Avancer pointe pied droit, reposer talon droit
- 5-6 Ecart pied gauche, pause
- 7-8 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche

TAG 2

SECT : SCISSOR STEP, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

FINAL

SECT : STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, MILITARY TURN

- 1-2 Frapper pied droit à droite, pause
- 3-4 Frapper pied gauche à gauche, pause
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*)

+ STOMP FWD

Frapper pied droit vers l'avant